

## “La filosofía analítica y sus principales representantes. Otras corrientes filosóficas del siglo XX.”

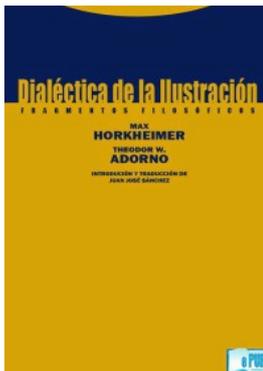
Índice



### 1. La filosofía analítica: temas y representantes principales

- Frege y el logicismo
- B. Russell y el atomismo lógico
- Ludwig Wittgentein y el Círculo de Viena

### 2. Otras corrientes del siglo XX: principales temas y representantes



- El existencialismo de Jean Paul Sartre, Martin Heidegger, Albert Camus y Simone de Beauvoir.
- La hermenéutica de Hans Georg Gadamer y Paul Ricoeur
- La Escuela de Frankfurt: Adorno, Horkheimer, Walter Benjamin
- Las aportaciones de H. Arendt y J. Habermas
- La postmodernidad: Derrida, Foucault, el *pensamiento débil* de Gianni Vattimo y los *metarrelatos* de Jean F. Lyotard

## 1. La filosofía analítica: temas y representantes principales

La filosofía analítica es una corriente filosófica que nace a finales del siglo XIX, a partir de la obra de **G. Frege**, autor de textos clave para esta corriente como la **Conceptografía** o **Sobre sentido y referencia**.

El proyecto de Frege será continuado por **Bertrand Russell**, con una particularidad muy especial: el descubrimiento de la *paradoja de Russell*, que ponía en entredicho el *programa logicista de Frege*. El propio Russell intentó esta tarea junto a **A.N. Whitehead**, tal y como apareció en su obra conjunta **Principia mathematica**. No obstante, elaboró su propia teoría: el **atomismo lógico**.

Las ideas de Bertrand Russell serán discutidas por uno de sus contemporáneos, que en cierta manera fue uno de sus discípulos aventajados: **Ludwig Wittgenstein**. En el **Tractatus Logico-Philosophicus**, mantiene la *teoría semántica del significado*: el lenguaje y la realidad mantienen una relación de **isomorfismo**. El lenguaje es una **imagen**, un **modelo de la realidad** y la *lógica en cierta manera es el esqueleto del lenguaje*, su estructura formal más profunda. En la parte final de su obra, Wittgenstein se centra en los límites del lenguaje: *allí donde termina el lenguaje, termina "mi mundo", y sobre ello no podemos hablar*.

El *Tractatus* de Wittgenstein ejerció una influencia notable sobre el movimiento filosófico que mejor representa la filosofía analítica: **el Círculo de Viena**. Bajo este nombre, se agruparon varios filósofos en 1929, compartiendo una serie de ideas comunes: **debía construirse un lenguaje lógicamente perfecto**, cuyas características asegurasen el progreso de la ciencia. La **tarea fundamental de la filosofía** debía ser, en este sentido, impulsar y respaldar a la ciencia, poniendo las condiciones para la elaboración de este lenguaje. Los autores más representativos del Círculo de Viena son **Rudolph Carnap**, **Moritz Schlick**, **Otto Neurath**, **Alfred Tarsky** y **A. J. Ayer**.

Paradójicamente fue uno de los miembros del Círculo de Viena, **Kurt Gödel**, el que por medio del **teorema de incompletitud** demostró la *imposibilidad del programa logicista*: cualquier sistema de proposiciones lógicas que intente expresar las matemáticas será inconsistente o incompleta.

Wittgenstein rompió con el “Tractatus” con su segundo libro filosófico importante: **“Investigaciones filosóficas”**, que dará lugar a la llamada **“filosofía del lenguaje ordinario”**.

## **2. Otras corrientes del siglo XX: principales temas y representantes**

El **siglo XX** representa una auténtica *explosión de corrientes filosóficas*.

Además de la filosofía analítica, entre la pluralidad de corrientes, cabe destacar al menos las siguientes:

1. **Existencialismo**: impulsado principalmente por **J. P. Sartre** y **M. Heidegger**, pero también por otros autores como **Albert Camus** y **Simone de Beauvoir**. La **idea central** de esta corriente es que *la existencia precede a la esencia*.

Otra variante del existencialismo será el **personalismo** de **Gabriel Marcel**.

2. **Hermenéutica**: representada principalmente por filósofos como **H.G. Gadamer** y **Paul Ricoeur**. Para la hermenéutica la tarea fundamental del ser humano es la **comprensión**. En un sentido más cercano, hemos comprendernos a nosotros mismos, lo cual no sitúa en un marco histórico. Como seres históricos nuestro pasado es uno más de los ingredientes que participan en nuestra comprensión, que necesariamente tiene que abrirse también a los textos, ya que el acceso al pasado se realiza fundamentalmente a través de la lectura. De esta forma, la literatura, la poesía, la historia, pero también los textos jurídicos o religiosos forman parte de nuestra vida y deben ser interpretados correctamente. El ser humano es una *línea más del gran texto de la humanidad*, y **la lectura es un acto de diálogo y conversación, con otros tiempos y lugares**.

3. **Escuela de Frankfurt:** fundada alrededor del **Instituto para la Investigación Social**, la gran aportación de la Escuela de Frankfurt es la **teoría crítica**, un intento de transformación social ***para hacer de la sociedad un lugar mas justo***, para que los anhelos de felicidad y libertad del ser humano se vieran más realizados. Este trabajo, emprendido por filósofos como **Adorno**, **Horkheimer**, **Walter Benjamin** y otros. La **segunda guerra mundial y los campos de concentración** fueron para los representantes de la Escuela el **mayor símbolo de la sinrazón humana**, por lo que desistieron de su planteamiento original. Apostar por *la razón había llevado a la barbarie*, por lo que los frankfurtianos volvieron su mirada hacia ámbitos no estrictamente racionales de la experiencia humana, en los que situaron todas las posibilidades de salvación del hombre, como pueden ser **el arte (Adorno)** o **la religión (Horkheimer)**.

Relacionados con esta escuela están otros autores especialmente importantes como **Hannah Arendt** y su **crítica del poder** y **Jürgen Habermas** que con su **ética del discurso** pretende salvaguardar el proyecto moderno de la razón.

4. **Pensamiento postmoderno:** aunque esta expresión no nos remita a ninguna corriente de pensamiento, a un grupo o escuela formada por varios filósofos, sí que puede servirnos para aludir a los planteamientos teóricos de diversos filósofos que en cierta manera **continúan y prolongan parte de la crítica de Nietzsche a la razón**.

Por poner varios ejemplos: **Jacques Derrida** rastreará en el origen de las palabras y los conceptos las trampas del lenguaje y los discursos. Todo lo que se presenta como real tiene una historia y una genealogía, por lo que debe ser **deconstruido** para llegar a un conocimiento profundo de todo, renunciando al **logocentrismo occidental**. Antes que él, **Michel Foucault** ya había elaborado una crítica del

poder, concibiéndolo como una fuerza capaz de construir y crear sujetos y mentalidades.

Alejándose de la modernidad, el autor italiano **G. Vattimo** acunará el concepto de “**pensamiento débil**”: de esta forma, **se renunciaría a una visión racionalista y dogmática de la realidad**, asumiendo que esta puede tener diversos significados e implicaciones.

Para completar nuestro recorrido, podríamos aludir a **Jean F. Lyotard**, autor que desarrolló una aguda crítica a lo que denominó **metarrelatos**: la metafísica, las grandes religiones o el marxismo son una mera distracción.