

# Historia de la Filosofía



## 2º de Bachillerato

"El que acude al filósofo ha de llevarse consigo algo bueno cada día, ha de volver a su casa o más sano o más curable. Y así volverá: ésta es la virtud de la filosofía, que ayuda no sólo a quienes se consagran a ella, sino hasta a quienes con ella tienen trato" (Cartas a Lucilio, Séneca).

Elaborados por: **Daniel Noya Peña**

## **I. FILOSOFÍA ANTIGUA**

### **1. Textos:**

- PLATÓN, *República*, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.
- ARISTÓTELES, *Política*, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.

## **II.- FILOSOFÍA MEDIEVAL**

### **1. Textos:**

- TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, Primera Parte, Cuestión 2

## **III.- FILOSOFÍA MODERNA**

### **1. Textos:**

- R. DESCARTES. *Discurso del Método*, Partes 1ª, 2ª y 4ª
- D. HUME, *Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana*.
- I. KANT, *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración?*

## **IV.- FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

### **1. Textos:**

- C. MARX, *Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política*.

F. NIETZSCHE, *Sobre la verdad y mentira en sentido extramoral*, I; *Así habló Zaratustra*, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones.

- J. ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es Filosofía?*, Lección X.

En el examen se ofrecerán dos opciones, de las que se debe elegir una. En ambas opciones encontramos un texto, de entre los propuestos en el temario de contenidos (Anexo IV), y se plantearán cuatro cuestiones, según la estructura siguiente:

- 1. Constará de **dos opciones diferentes cerradas**, o ejercicios alternativos, A y B, según dispone el R.D. 1892/2008 de acceso a estudios universitarios. El alumno deberá elegir **una** de ellas.
- 2. En cada opción, se propondrá un **fragmento de un texto filosófico** de uno de los autores y obras señalados en el Anexo IV y se formularán cuatro cuestiones:
- 3. **Cuestiones** a formular con su correspondiente **puntuación**:
  - 1ª.- Acerca del fragmento propuesto, el alumno deberá identificar el problema y ámbito de reflexión filosófica a que responde el texto, exponer la o las tesis que sustenta y la consistencia de sus argumentos y conclusiones (2.5 puntos).
  - 2ª.- Acerca del mismo fragmento propuesto, el alumno deberá analizar y explicar el significado de los términos o expresiones subrayados en el texto, y mostrará su sentido (2.5 puntos).
  - 3ª.- Exposición de un tema o temas, relacionados con el propio texto del autor elegido o del pensamiento de un autor o corriente filosófica, conforme a lo señalado en el Anexo IV (2.5 puntos).
  - 4ª.- Exposición del contexto histórico del autor del texto filosófico elegido, así como las relaciones de semejanza o diferencia con otros autores, corrientes filosóficas o épocas (2.5 puntos).

# Filosofía Antigua



**Unidad 1:** “Los orígenes de la filosofía: los presocráticos, los sofistas y Sócrates

**Unidad 2:** “El idealismo platónico”

**Unidad 3:** “El realismo aristotélico”

**Unidad 4:** El pensamiento helenístico”

## 1. Textos:

- PLATÓN, *República*, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.

- ARISTÓTELES, *Política*, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.

## **Mapa Conceptual de la Filosofía Antigua**

### **1. Época arcaica (Siglos IX-V a. C.)**

Los filósofos presocráticos (Preocupación por la naturaleza, búsqueda del arjé)

- a. Escuela de Mileto: Tales de Mileto (agua), Anaximandro (ápeiron, lo indefinido) y Anaxímenes (aire)
- b. Los pitagóricos: Pitágoras de Samos (los números)
- c. Escuela eleática: Parménides de Elea (el Ser inmutable)
- d. Heráclito de Éfeso (el fuego)
- e. Los pluralistas: Empédocles (los cuatro elementos –tierra, aire, fuego y agua-), Anaxágoras (las homeomerías –semillas de las que están formadas todas las cosas y el Nous – inteligencia superior-)
- f. Los atomistas: Leucipo y Demócrito de Abdera (los átomos)

### **2. Época clásica (Siglos V y IV a. C.)**

- a. Los sofistas (Protágoras y Gorgias) y Sócrates (preocupación por el hombre –giro antropológico-)
- b. Platón
- c. Aristóteles

### **3. El helenismo (Siglos III a. C.- Siglo V d. C.) Preocupación por la felicidad**

- a. Escuela de Megara: Euclides de Megara
- b. Escuela hedonista: Aristipo de Cirene
- c. Escuela cínica: Antístenes y Diógenes de Sínope
- d. El epicureísmo: Epicuro de Samos
- e. El estoicismo: Zenón de Citio, Epicteto, Marco Aurelio y Séneca
- f. El escepticismo: Pirrón

g. El helenismo científico (centro: Alejandría): Euclides, Arquímedes, Aristarco de Samos (primer teórico del heliocentrismo), Eratóstenes y Claudio Ptolomeo (teoría geocéntrica)

## Unidad 1: “Los orígenes de la filosofía: los presocráticos, los sofistas y Sócrates”



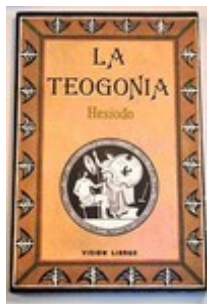
## Índice

- 1. Introducción**
- 2. Los primeros pensadores: los presocráticos**
  - A. Los milesios: Tales, Anaximandro y Anaxímenes**
  - B. Pitágoras y los pitagóricos**
  - C. Heráclito de Éfeso**
  - D. Parménides de Elea**
  - E. El pluralismo: Empédocles, Anaxágoras, y Demócrito**
- 3. El “giro antropológico”: los sofistas y Sócrates**



## 1. INTRODUCCIÓN

La filosofía nace en la ciudad de **Mileto** alrededor del **Siglo VI a. C.** Mileto era una colonia griega situada en la costa occidental de Asia Menor (hoy Turquía). Antes del nacimiento de la filosofía existía entre los griegos un modo de explicación de la realidad basado en relatos



religiosos, los llamados **mitos**. La mitología griega es un conjunto de narraciones, leyendas y creencias tradicionales expresadas por los poetas o *rapsodas* griegos acerca del origen del mundo, los hombres y los dioses. Los principales poetas griegos fueron:

- ✓ **Homero** con las obras *La Iliada* y *La Odisea*
- ✓ **Hesiodo** con *La Teogonía* (origen de los dioses) y *Los trabajos y los días*

Las narraciones míticas afirman que todo lo que sucede en el Universo está causado por la voluntad arbitraria y el capricho de los dioses, capricho que sólo tiene un límite: el destino o *moira* al que están sujetos tanto los hombres como los dioses. La filosofía surgirá desplazando a las explicaciones míticas de carácter religioso por explicaciones racionales de la realidad. El instrumento de la filosofía es la **razón (lógos)**. La idea de que todo sucede por la voluntad caprichosa de los dioses es sustituida por la idea de que los hechos suceden por alguna **necesidad (ananké)** o ley natural que el hombre puede descubrir con su razón o *logos*. El filósofo es el amigo del saber que tiene que desvelar con su razón la verdad (**aletheia**). A este cambio en la comprensión de la realidad se le conoce como **el paso del mito al logos**.

## 2. LOS PRIMEROS PENSADORES: LOS PRESOCRÁTICOS

Los presocráticos –llamados así por ser anteriores a Sócrates- surgen en el S. VI a. C., que es cuando se establece el nacimiento de la filosofía. Su preocupación principal es la **naturaleza (physis)** y los que tratan de encontrar es el **principio originario de todas las cosas**, que en griego se denomina **arjé**. El padre de la filosofía fue **Tales de Mileto** y el primero que se denominó a sí mismo como filósofo fue **Pitágoras de Samos**.

### A. LOS MILESIOS: TALES, ANAXIMANDRO Y ANAXÍMENES

#### TALES DE MILETO (624-546 aprox.)

Natural de Mileto, fue considerado por Aristóteles el *primero de los físicos*. Gran matemático, astrónomo y político, consideró que el *arjé de la physis* era el **agua**. Las dos únicas afirmaciones que conservamos de él son:

**"El agua es el principio de todas las cosas"**

**"Todas las cosas están llenas de dioses" (hilozoismo)**

Con la primera podría entenderse que, o bien, todo contiene agua, o bien, tal como sostiene la mitología, la tierra flota en el agua. Con la segunda, que la naturaleza está animada, es decir, que tiene vida y movimiento propio. Esta tesis recibe el nombre de **hilozoismo**.

La novedad que representa Tales respecto al pensamiento mítico es que parece ser que fue **el primero** en buscar un **elemento material o empírico**, y no mítico, para explicar la esencia de la naturaleza.

#### ANAXIMANDRO DE MILETO (610-545 aprox.)

El término *arjé* ya fue utilizado por él. Según Anaximandro el *arjé* es el **ápeiron**: "lo indefinido o indeterminado", y es inmortal e indestructible:





**"El principio de todas las cosas es el ápeiron. Ahora bien, a partir de donde hay generación para las cosas, hacia allí se produce también la destrucción, según la necesidad; en efecto, pagan las culpas unas a otras y la reparación de la injusticia, según el orden del tiempo "**. Este texto está considerado como el primer documento filosófico.

Supone un gran avance respecto a Tales, ya que no recurre a un elemento empírico como el agua, sino a un elemento abstracto.

### **ANAXÍMENES (585-524 aprox.)**

Vuelve a concebir el *arjé* como un elemento determinado o material: el **aire**, cuyos atributos son la infinitud y el perpetuo movimiento. Explica el doble proceso mediante el cual todo procede del aire:

**"El aire se diferencia en distintas sustancias en virtud de la rarefacción y la condensación. Por la rarefacción se convierte en fuego; en cambio, condensándose se transforma en viento, después en nube, y, aún más condensado, en agua, en tierra más tarde, y de ahí finalmente en piedra" (Teofrasto)**

### **B. PITÁGORAS Y LOS PITAGÓRICOS (S. VI-V A C.)**

Pitágoras fue el fundador de la secta pitagórica, notablemente influenciada por los **misterios órficos**. La religión órfica aparece en Grecia entre los Siglos VI y II a. C. Fue predicada por Orfeo – un músico tracio-. El orfismo es un movimiento de reforma religiosa que se inicia en el seno de la religión de Dionisios. La parte con más influencia histórica se refiere a su doctrina del alma pues presenta con claridad la idea del alma como algo distinto del cuerpo e inmortal, la oposición hostil entre alma y cuerpo.

Aparte de la novedad **religiosa** que representa esta escuela, también se distingue por su ubicación geográfica: la **Magna Grecia**.

El pitagorismo tiene un contenido místico-religioso patente en la doctrina de la **transmigración** de las almas (reencarnación) y en la idea del **eterno retorno**. Creían que el cuerpo era la cárcel del alma, y con vistas a purificarla – lo que se denomina como catarsis- practicaban el ascetismo como medio más idóneo para liberarla de las pasiones. Todas estas ideas tuvieron una gran influencia en Platón, como más adelante veremos.

Por otra parte, sostenían que el **arjé** de todas las cosas eran los **números**. El número se compone de dos elementos: **lo par y lo impar**, de ahí que el pitagorismo sea considerado como un **dualismo metafísico**, es decir, que la realidad está constituida en última instancia por dos elementos: lo par y lo impar. Según los pitagóricos primero existió la unidad, representada por el punto; luego, el dos, representado por la línea; a continuación el tres: triángulo; el cuatro: el cuadrado; el cinco: el pentágono... y así hasta el diez, el número perfecto, representado por la **tetraktis** ( $1+2+3+4 = 10$ )

Para los pitagóricos el universo es un todo ordenado, algo bello y armónico, es decir un **cosmos** (kosmos) . Esta *armonía cosmológica* tiene influencia en Platón quien la aplica en su concepción antropológica, pero sobre todo en su concepción de la *polis*.

### **C. HERÁCLITO DE ÉFESO (544-484)**

Nacido en Éfeso, y llamado **El Oscuro** por sus intrincados aforismos. Siguiendo la tradición de los demás filósofos jonios, postula un elemento determinado como **arjé de la physis**:: el **fuego**:

**"Este mundo, el mismo para todos los seres, no lo ha creado ninguno de los dioses o de los hombres, sino que siempre fue, es y será fuego eternamente vivo, que se enciende con medida y se apaga con medida"**

Pero las ideas de Heráclito que más han trascendido son su concepción **dialéctica** de la realidad y la del **devenir** o movimiento constante de la *physis*. Para Heráclito, el mundo está en un permanente cambio, en un **devenir** continuo. De ahí sus famosas frases:

***Todo fluye y nada permanece***

***No nos podemos bañar dos veces en el mismo río***

La *physis* está en perpetuo cambio, nada permanece constante aunque los sentidos nos suministren tal apariencia. La verdadera realidad es dialéctica, es decir, contradictoria, formada por polos opuestos: día-noche, invierno-verano, guerra-paz: ***La guerra es el padre y el rey de todas las cosas***. Pero la contradicción no hace del mundo algo caótico, sino que la misma ley universal que rige todos los fenómenos, el **Logos**, produce una **armonía** oculta, que consiste en tensiones opuestas.

El verdadero conocimiento es el que nos suministra la razón o **Lógos**:

**"Aunque el Lógos es común, la mayoría vive como si poseyesen su propia inteligencia. Aunque escuchen no entienden. A ellos se les aplica el proverbio: "Presentes, pero ausentes". El Logos, que es eterno, no lo entienden los hombres al escucharlo por primera vez ni después de que lo hayan oído, los que velan tienen un cosmos único y común; los que duermen retornan al suyo propio..."**

#### **D. PARMÉNIDES DE ELEA (540-470)**

Se entiende por **monismo**, en este caso, la afirmación de un **único principio** como *arjé* de la *physis*. En este sentido Tales, Anaximandro, Anaxímenes y Heráclito eran monistas. Sin embargo, Parménides es monista en grado sumo, debido

fundamentalmente a los atributos que le asigna al arjé que propone: el **Ser**, cuyos rasgos son: la **eternidad**, la **inmutabilidad** –no cambia-, la **indivisibilidad** y la **unidad**.

Parménides expuso su doctrina en su famoso *Poema*, que se divide en dos partes:

- **la vía de la verdad** (Aletheia) y
- **la vía de la opinión** (Doxa)

**"Pues bien, te diré, escucha con atención mi palabra, cuáles son los únicos caminos de investigación que se pueden pensar; uno: que es y no es posible no ser; el otro: que no es y que es necesario no-ser. Te mostraré que este sendero es por completo inescrutable; no conocerás, en efecto lo que no es (pues es inaccesible) ni lo mostrarás. Pues lo mismo es el pensar y el ser pensado".**

En este *Poema* Parménides señala que si los hombres desean saber cómo es la realidad pueden seguir dos caminos:

- ✓ El camino de la **opinión (Doxa)**: es el camino seguido por la mayoría de los hombres y conduce al descubrimiento de una realidad heterogénea, múltiple y cambiante. Es la realidad que nos muestran los **sentidos**
- ✓ El camino de la **verdad (Aletheia)**: es el camino seguido por la minoría, sólo los filósofos transitan por él. Este camino conduce al descubrimiento de una realidad única y permanente: el **Ser**. Es la realidad que descubrimos a través del **pensamiento**, de la **razón**

La **conclusión** que se obtiene de los razonamientos de Parménides es la siguiente: la realidad que percibimos a través de los sentidos es una realidad ilusoria, una apariencia, solo la realidad que nos muestra la razón es la auténtica realidad

Si Heráclito decía que la verdadera realidad que se abría a la razón era dinámica y contradictoria y que la permanencia no era sino producto de las falsas apariencias, Parménides sostiene todo lo contrario: no existe el movimiento ni la heterogeneidad, estos son meras apariencias producto de seguir en el camino del conocimiento la vía de la doxa y del error. Este enfrentamiento resultará muy fructífero en el momento en que Platón exponga el dualismo metafísico de los dos mundos: el sensible y el inteligible. Al primero le adjudicará los caracteres heraclíteos; al segundo los parmenideos.

## **E. EL PLURALISMO: EMPÉDOCLES, ANAXÁGORAS, Y DEMÓCRITO**

### **PLURALISMO DE EMPÉDOCLES (495-435)**

Empédocles de Agrigento, sostiene que el Ser es una **Esfera** (sphairos), y en su interior se encuentran mezclados cuatro elementos o raíces de todas las cosas: **fuego, aire, tierra y agua**. Cada uno de ellos es eterno e imperecedero, pero mezclados entre sí dan lugar a diversos seres. La mezcla está producida por dos fuerzas cósmicas: **Amor (Eros)** y **Odio o Discordia (Eris)**. Al principio reina en soledad el Amor, y todo es unidad, inmovilidad y homogeneidad; Luego viene el Odio y la consiguiente separación. Ambos permiten la aparición del cosmos y los seres.

**ANAXÁGORAS DE CLAZOMENE** (500-428 aprox.) llega a una teoría **pluralista**, en oposición al monismo parmenídeo. Sin embargo admite que esa pluralidad existe desde siempre y es eterna. Los "arjai" (arjé en plural), son para Anaxágoras los **spérmata**, o semillas, cualitativamente distintas e indefinidamente divisibles que se mezclan entre sí en distintas proporciones. Aristóteles las llamará **homeomerías** (de *omoios*=semejante y *meros*= parte) Según sean las semillas predominantes así será la cosa. Y como en cada entidad existen todas las semillas, aunque en proporción variable, se puede explicar que algo pueda transformarse en cualquier otra cosa. La pluralidad y los cambios se explican por la mezcla o la disgregación de las

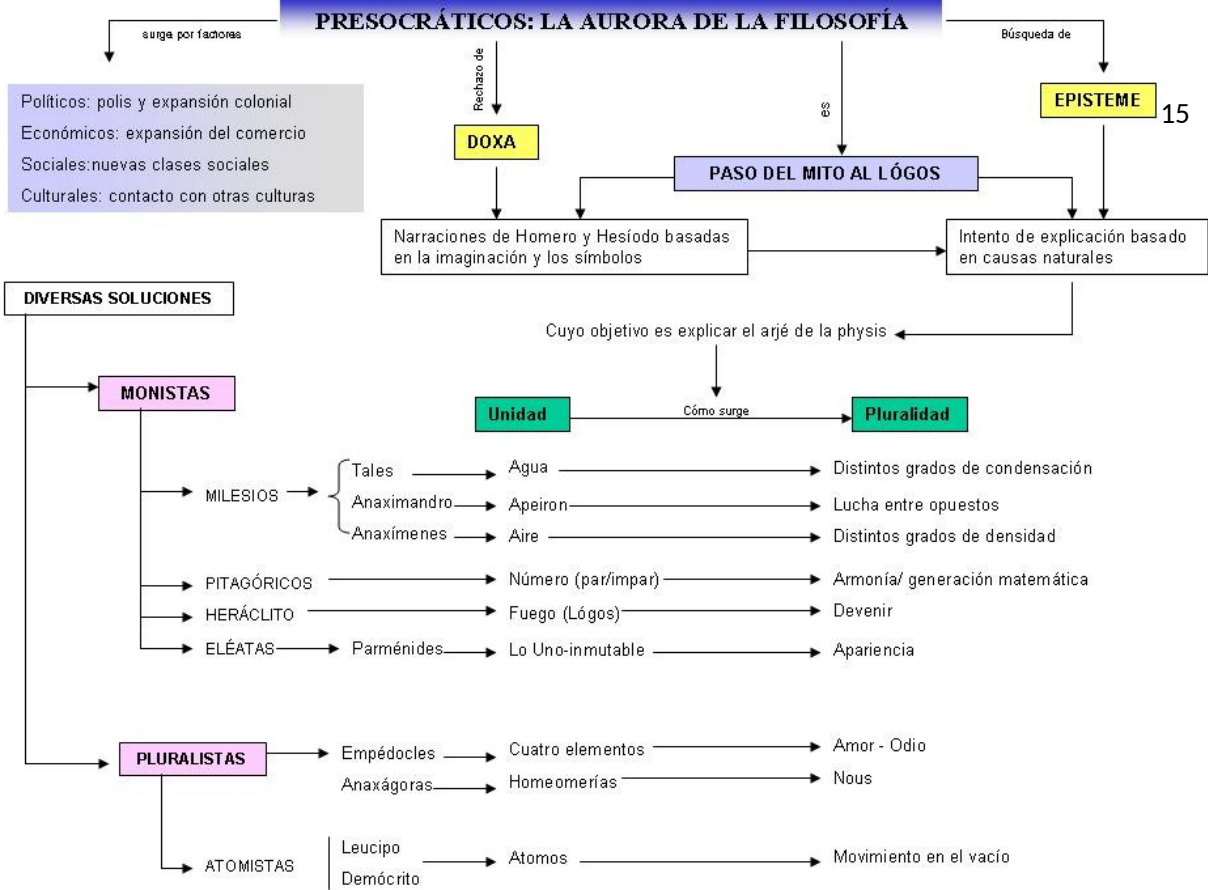
semillas. El mundo se origina en virtud de un **torbellino** que mezcla y disgrega las semillas para conformar la physis. ¿Qué es lo que le imprime el movimiento al torbellino? Anaxágoras afirma que es el **Nous** (Espíritu o inteligencia que imprime el primer movimiento al torbellino, el cual seguirá moviéndose de un modo puramente mecánico [ de ahí que su filosofía sea considerada mecanicista]):

**"El Nous gobierna todas las cosas que tienen vida, tanto las más grandes como las más pequeñas. El Nous gobernó también toda la rotación, de tal manera que comenzó a girar en el comienzo [...] Esta rotación hizo separarse las cosas. Lo denso se separa de lo raro, lo cálido de lo frío, lo brillante de lo tenebroso y lo seco de lo húmedo. Hay muchas porciones de muchas cosas, pero ninguna está separada ni dividida completamente de la otra, salvo el Nous"**

#### **DEMÓCRITO DE ABDERA (460-370)**

Para Demócrito el *arjé* son los **átomos infinitos** en número. Carecen de cualidades sensibles, y sólo se diferencian entre sí por **la figura, el orden y la posición**. Poseen movimiento propio y espontáneo en todas las direcciones y chocan entre sí. En el choque pueden suceder dos cosas: o bien rebotan, o bien se unen dando lugar a los diferentes entes. Si la pluralidad se explica en virtud de los átomos, el movimiento sólo puede explicarse si existe un espacio **vacío** en el que se muevan. Dicho movimiento es mecánico y **azaroso**. Átomos, vacío y azar son los elementos que explican la physis.





### 3. EL GIRO ANTROPOLÓGICO: LOS SOFISTAS Y SÓCRATES

La expresión ***giro antropológico*** quiere decir que la preocupación filosófica **se centra ahora en el hombre y no en la naturaleza** como en los pensadores presocráticos.

Dentro de este *giro antropológico* destacan:

- a. **Los sofistas**
- b. **Sócrates**

El **S. V a. C.** es el siglo de esplendor de la civilización griega y es el siglo de la expansión de la **democracia** como forma de gobierno. La democracia griega era el gobierno de todos, del pueblo. Sin embargo, era en realidad un privilegio de los varones mayores de 21 años, quedando excluidas las mujeres, los esclavos y los extranjeros (despectivamente llamados *metecos*), que no eran considerados ciudadanos. Los ciudadanos acudían a la **Asamblea Popular** reunida en el *ágora* o plaza pública y discutían y aprobaban las leyes por las que debía regirse la *polis*. Era una **democracia directa** pues eran los ciudadanos quienes, *directamente*, aprobaban las leyes y no como en las democracias actuales que se aprueban indirectamente a través de unos representantes. El principal impulsor de la democracia fue **Pericles**.

En la Asamblea Popular los ciudadanos tienen reconocidos dos derechos:

- **La isonomía:** todos los ciudadanos son iguales ante la ley y tienen los mismos derechos y deberes
- **La isegoría:** todos los ciudadanos tienen el derecho a tomar la palabra y a ser escuchados

#### a. Los sofistas

La actividad filosófica emigra de las colonias (Mileto, Éfeso...) y tiene su centro de actividad en **Atenas**. La palabra sofista procede del griego **sophistés**, sinónimo de *sophós* (sabio). Después, sobre todo con Platón, la palabra adquiere un sentido peyorativo de embaucador hábil y mentiroso y de *prostituidores del espíritu*. En su mayoría eran extranjeros, filósofos ambulantes y no podían participar en la democracia pues eran extranjeros (metecos). Eran profesionales de la enseñanza, enseñaban la excelencia política a los jóvenes cobrándoles un sueldo. Enseñaban la habilidad **retórica** (el dominio del uso del lenguaje para saber convencer). El objetivo era que los jóvenes triunfasen en el terreno político.

En definitiva, con los sofistas se abandona la **temática cosmológica** centrada en la búsqueda del *arjé* por la **temática antropológica** centrada en el ser humano. Una de las principales discusiones es la oposición entre **nomos** (ley) y **physis** (naturaleza). La ley es convencional y provisional, la naturaleza es universal y permanente. Los principales sofistas fueron

#### - Protágoras de Abdera

Protágoras fue el primer sofista del que tenemos noticia.

Nació en Abdera en el año 490 a.deC. y vivió en Atenas y Sicilia.

En Atenas, lugar donde adquirió una gran fama, se hizo amigo de Pericles y se dedicó a la enseñanza basada en el arte del discurso persuasivo, ejercitando a los jóvenes en las técnicas de argüir a favor de las dos caras de un mismo argumento.

Entre sus **obras** se encuentran:

*Sobre la verdad* , llamada también *Discursos demolidores* , que comienza con su famosa declaración del hombre como medida de todas las cosas

*Antilogías o Argumentos contrarios*

*Sobre los dioses*

Protágoras defendió un **relativismo del conocimiento y de los valores**, esto es, negó que existieran valores y verdades universales para todos los hombres.

**"El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son, en tanto que son, y de las que no son, en cuanto que no son"** Este es el principio filosófico más famoso de Protágoras. Alude al estatus del hombre enfrentado al mundo que lo rodea. Habitualmente se designa con la expresión *Homo mensura* («El hombre es la medida»), fórmula abreviada de la frase *Homo omnium rerum mensura est* («El hombre es la medida de todas las cosas»), que traduce al latín la sentencia original en griego.

No hay verdades objetivas, absolutas y universales, sino que las cosas son tal y como son percibidas por cada uno de nosotros. **“Tal como me aparecen las cosas a mí, así son para mí; tal como te aparecen a ti, así son para ti”**. Este relativismo se aplica a todos los ámbitos de nuestra existencia.

Protágoras fue acusado de impiedad y obligado a dejar Atenas por ese motivo.

En un escrito suyo "Sobre los dioses", el sofista niega la posibilidad de un conocimiento de la realidad que vaya más allá de las apariencias sensibles:

***“Respecto a los dioses, no tengo medios de saber si existen o no, ni cuál es su forma. Me lo impiden muchas cosas: la oscuridad de la cuestión y la brevedad de la vida humana”.***

Esta declaración de Protágoras es una de las primeras expresiones de lo que después se conocerá como **agnosticismo**

## - **Gorgias**

Gorgias pertenece a la primera generación de sofistas. Contemporáneo de Protágoras, nació en Leontinos (Sicilia) aproximadamente en el 490 a.de C. y murió sobrepasando los cien años de edad (aprox. en el 380 a.de C.).

Gran viajero, y supuesto alumno de Empédocles (también siciliano) Gorgias trabajó en muchas ciudades griegas, hasta que se instala en Atenas en el 427 como jefe de una embajada de su ciudad, cuando tenía ya 60 años.

Entre sus obras escritas destacan:

Manuales de retórica: *Encomio a Helena* y *Defensa de Palamedes*

Numerosos discursos políticos, epidícticos, etc.: *Oración fúnebre*, *Discurso Olímpico*

Escribió también un tratado llamado *Sobre la naturaleza* o *Sobre el no-ser*

Sexto Empírico (finales del siglo II d. C.) recoge en un escrito las tres tesis de Gorgias que desafiaban las tesis eleatas de la existencia de un ser único e inmutable.

Las tres tesis son las siguientes:

- 1. Nada es (existe)**
- 2. Si algo existiera, sería incognoscible**
- 3. Si fuera cognoscible, sería incomunicable**

La concepción filosófica de los sofistas se puede resumir en estos tres conceptos:

- ✓ **Antropocentrismo** (de anthropos= hombre/ centro). Es la concepción filosófica que considera que el hombre es lo más importante, el centro. Esta visión antropocéntrica está presente en la cita de Protágoras *El hombre es la medida de todas las cosas*.
- ✓ **Relativismo**. Es la concepción filosófica que sostiene que no hay verdades universales, que la verdad depende de cada uno. Está presente en la afirmación de

Protágoras de que *hay una verdad para ti y una verdad para mí* y en la sentencia de Gorgias: *no hay verdad, y aunque la hubiera, no podría ser conocida, y aunque fuese conocida, no podría ser transmitida.*

- ✓ **Escepticismo.** Es la concepción filosófica de la persona que duda, es decir, para el escéptico nunca vamos a alcanzar un conocimiento completo de la realidad.

#### b. **Sócrates**

Sócrates fue el maestro de Platón. Nació en Atenas hacia el año 470 a. C. Fue un personaje incómodo para los gobernantes del momento. Él mismo se consideraba el **tábano de Atenas**, es decir, una especie de mosquito incordiante que continuamente andaba cuestionando la sabiduría de los hombres. “*Atenas es como un caballo dormido y yo soy un moscardón que intenta despertarlo y mantenerlo vivo*” – decía Sócrates.

Toda su enseñanza fue **oral**, no dejó nada por escrito. Su pensamiento ha sido reconstruido a partir de los siguientes testimonios:

- ✚ **Aristófanes**, que en su comedia *Las nubes* lo caricaturiza
- ✚ **Jenofonte**, en sus obras *Defensa de Sócrates* y *Memorables*, presenta a Sócrates como a un filósofo que identifica *la virtud con el saber*.
- ✚ **Platón**, en los llamados *diálogos de juventud* nos presenta un Sócrates en disputa con otros sofistas
- ✚ **Aristóteles**, considerado el primer historiador de la filosofía, nos dice que a Sócrates se le deben dos cosas: el **razonamiento inductivo**( procedimiento de nuestra razón que a partir de lo particular establece un concepto universal) y los **conceptos universales** (la definición esencial de una realidad).

Sócrates también se dedicó a enseñar como los sofistas, pero hay dos diferencias con respecto a estos:

1ª No cobraba por enseñar y vivía de la hospitalidad de sus alumnos

2ª Sócrates sí creía en la existencia de la verdad, esto es, no era relativista ni escéptico.



Fue el primer pensador que fue condenado a muerte por defender sus ideas. La condena a muerte fue ingiriendo un veneno llamado **cicuta**.

La acusación contra Sócrates se basó en

- I. Sus enseñanzas corrompían a la juventud
- II. De impiedad, esto es, de no creer en la religión griega. Sócrates solía decir que tenía su propio **daimon** (dios personal)

Podemos sintetizar su filosofía en estos cuatro aspectos:

a. **Conócete a ti mismo**. Era la inscripción que figuraba a la entrada del oráculo de Delfos. Sócrates la va a adoptar como lema de su filosofía

b. **Sólo sé que no sé nada**. El oráculo de Delfos, a través de *pitia*, había pronosticado que era el hombre más sabio de su época y ésta fue su contestación.



c. **La mayéutica**. Es el método filosófico socrático. La palabra *mayéutica* procede del griego y significa *arte de comadrona o de partera* (que era el oficio de su madre). Sócrates, con ironía, solía decir con ironía que tenía el mismo oficio que su madre, con la diferencia de que su madre ayudaba a dar a luz a los niños y él *ayudadaza a dar luz la verdad*, una verdad que el hombre posee en su interior.

Decíamos que su enseñanza fue oral, estaba basada en el **diálogo** y es mediante el diálogo como llegamos al conocimiento de la verdad

**d. La ética de Sócrates**. Su posición ética se conoce como **intelectualismo moral**. Para él el bien procede del conocimiento y el mal de la ignorancia. No hay hombres malos, sino ignorantes. El intelectualismo moral es pues la doctrina que identifica virtud y saber, según la sentencia socrática *nadie hace el mal sino por ignorancia del bien*. En la polis es necesaria la educación (**paideia**), es decir, necesita



educadores capaces de llevar a los ciudadanos al conocimiento de las verdades morales universales.